

Curriculum Vitae

Naam: Frénk van der Linden
Geboren: 14 oktober 1957, Haarlem
Opleiding: Havo, School voor de Journalistiek

Werkervaring:

- 1977 - 1980 School voor de Journalistiek, Utrecht.
Stages bij het Haarlems Dagblad, Zaterdag
Bijvoegsel NRC Handelsblad, weekblad De
Tijd. Vanaf '78 free lance-artikelen over
o.a. de Nederlandse politiek en het
kernwapenvraagstuk voor De Tijd,
Vrij Nederland en NRC Handelsblad.
- 1980 - 1991 Redacteurschap De Tijd.
Interviews (van Joseph Luns tot Ingmar Bergman,
van Johan Cruijff tot Dries van Agt) alsmede
internationale reportages van politieke, sociaal-
economische en culturele aard. Journalistieke
wereldreis gedurende het jaar 1986: Israel,
Egypte, Pakistan, India, Bhutan, Hongkong,
Taiwan, Japan, Verenigde Staten.
- 1984 - 1985 Free lance-redacteur televisieprogramma RUR (Jan
Lenferink).
- 1989 - 1997 Free lance-radiodocumentaires voor de VPRO (met
name over het Midden-Oosten, alsmede China en
landen in de directe invloedssfeer van de
Volksrepubliek).
- 1989 - 1997 Interviewer Zaterdag Bijvoegsel NRC Handelsblad
(alsmede buitenlandreportages China en andere
Zuidoost-Aziatische landen).
- 1989 - heden Free lance artikelen voor diverse kranten en
tijdschriften (De Morgen, Playboy, Humo, Lekker,
Dif, Margriet, OnzeWereld, etc.)
- 1991 - 1994 Part-time redacteur (interviews) Avenue.
(Vraaggesprekken met Albert Heijn, Paul Witteman,
Felix Rottenberg, Elco Brinkman enz. Reizen naar
o.a. Jordanië en China).
- 1992 - 1994 Free lance televisie-reportages. Noord-Korea
(Achter het Nieuws), Hongkong/Vietnam
(Brandpunt), Burma (Netwerk).
- 1993 - heden Free lance interviewer, presentator en discussie-
leider voor NOS-, NPS- en VPRO-radio
(programma's: Met het oog op morgen, NL
Buitenland, Rechtenkwesities, Het Geding, Uit het
nieuws).
- 1993 - heden Free lance-werkzaamheden als presentator / dag-
voorzitter / publiek interviewer / debatleider

op congressen, vergaderingen e.d.

- 1993 - heden Cursussen journalistiek (interviews, reportages) op scholen en universiteiten. Tevens trainingen van redacteuren van kranten (Financiële Dagblad, Algemeen Dagblad), radio (EO, KRO, VPRO, enz.) en televisieprogramma's (Netwerk, NOS Journaal).

- 1994 - 2008 Part-time redacteur/interviewer Nieuwe Revu (vraaggesprekken met Haagse coryfeeën als Frits Bolkestein, Ad Melkert, Hans Dijkstal, Els Borst, Jan Marijnissen, Hans van Mierlo, Jeltje van Nieuwenhoven, Laurens Jan Brinkhorst, Wouter Bos, Gerrit Zalm, etc. - in samenwerking met Pieter Webeling).

- 1998 - 2005 Panellid radioprogramma Tros Forum (besprekingen nieuws van de afgelopen week).

- 2000 - 2001 Theaterinterviews in de Kleine Komedie, co-productie van Nieuwe Revu en AT5 (Frans Haks, Rick van der Ploeg, Karel Glastra van Loon, Henk Westbroek). Titel: 'Tot op het bot'.

- 2000 - 2003 Panellid televisieprogramma Nieuws aan Tafel, RTL-televisie (bespreking actualiteiten).

- 2000 - heden Eén van de drie vaste presentatoren van Kunststof (over cultuur en media), NPS-radio.

- 2002 'Tot op het bot'-interviews in Theater Bellevue, coproductie van NPS-televisie, AT5 en Humanistische Omroep (Martin van Amerongen, Frans Molenaar, Louis Gooren, Nelly Frijda).

- 2003 Televisie-interviews 'Tot op het bot', NPS/Humanistische Omroep (Renate Dorrestein, Eduard Bomhoff, René Diekstra, Hans Vonk).

- 2003 - 2004 De Schuurshow, tweemaandelijks talkshow in de Toneelschuur, Haarlem, met gasten uit culturele, politieke en journalistieke kringen.

- 2004 - 2005 Column in maandblad Vitazz, over lichaamsbeweging en gezondheid.

- 2004 - 2009 Lid mediaraad De Leugen Regeert, VARA-televisie.

- 2005 Presentatie/interviews (samen met Astrid Joosten) live TV-uitzending 'In heel Europa', aan de vooravond van het referendum over de Europese Grondwet, Ned. 3 (VARA/NPS)

- 2005 '25 X 25 minuten Eerlijk Zijn': marathon van twaalfeneenhalf uur live TV-interviews (25 gasten) voor RTV Noord-Holland (samenvatting van een uur uitgezonden door de NPS op Ned. 3)

- 2005 Presentatie thema-uitzending 'Vergeten Verhalen', Ned. 3 (Llink)

- 2006 Interviewserie '25 minuten Eerlijk Zijn', RTV Noord-Holland

- 2007 Panellid 'Wat nu?', VARA-televisie

- 2007 - heden Interviewprogramma '30 hoog', NCRV-televisie
- 2007 - 2008 Losse interviews voor Cultura (digitale kanaal van de gezamenlijke omroepen) met kunst en cultuur-vertegenwoordigers als Mitsuko Uchida, Leif Ove Afsnes, Emanuel Ax, Hans van Manen, Reinbert de Leeuw, Hans Croiset.
- 2008 - heden Interviewserie '60 minuten', PS-bijlage Het Parool
- 2009 'Frénk live!': marathon van tien uur live TV-interviews (20 gasten) voor RTV Noord-Holland en website van NRCV-televisie.
- 2009 Televisie-documentaire 'Verloren band' (i.s.m. regisseur Gisèla Mallant) over eigen ouders, die elkaar in de veertig jaar sinds hun scheiding nooit meer spraken.
- 2009 - heden Interviewprogramma 'De Artiestenfoyer', met internationale groten in de klassieke muziek (Zubin Mehta, Menachem Pressler, Vadim Repin, etc.), televisiezender Het Gesprek.
- 2010 'Frénk live!': marathon van tien uur live TV-interviews (20 gasten) voor RTV Noord-Holland. Alle vraaggesprekken tevens uitgezonden door RTV Utrecht.

Gepubliceerde journalistieke boeken:

- 'Met de mitrailleur in een boom' (1984, uitgeverij De Haan). Portretten van Nederlandse topjournalisten.
- 'Hemelse Vrede' (1989, uitgeverij Balans). Co-auteurs: o.a. Tony Saich). Reportages over de Chinese studentenopstand.
- 'Het meisje dat over mijn rug liep' (Ondertitel: 'Reizen door Zuid-oost-Azië', 1993, uitgeverij Balans). Reportages uit Bhutan, Noord-Korea, Vietnam, China, Taiwan en Hongkong.
- 'De elleboogstoot' (Ondertitel: 'Bekentenissen uit de voetbalwereld', 1994, Uitgeverij Veen). Monologen van voetbalcoryfeeën als Van Hanegem, Kessler, Lerby, Wouters, Israel en anderen.
- 'Geloof, dood en liefde' (Ondertitel: 'Interviews over het naakte bestaan', 1997, Uitgeverij Veen). Monologen van Rudi Fuchs, Annemarie Grewel, Erik Vos, Sylvia de Leur, Rob de Nijs en anderen.
- 'Klappen met één hand' (Ondertitel: 'Leven en lijden van jong China', 1997, Uitgeverij Balans). Een portret van de Tiananmen-generatie tussen 1988 en 1997.
- 'Paarse striptease' (Ondertitel: 'Ontmaskerende ontmoetingen met Haagse helden', 1998, Uitgeverij Veen). Co-auteur Pieter Webeling. Interviews met ministers, fractieleiders en voorzitters van werkgevers- en werknemersbonden.

'Tot op het bot' (Ondertitel: 'Gesprekken over ziel & zaligheid', 1999, Uitgeverij Veen). Verzamelbundel met ruim zestig interviews uit de afgelopen twintig jaar.

'Dubbel Geluk' (Ondertitel: 'China's huwelijk tussen communisme en kapitalisme', 2002, uitgeverij Veen). Fotoboek met parallele expositie in Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden.

'Laten we eerlijk zijn' (Ondertitel: 25 jaar spraakmakende interviews', 2005, Uitgeverij Veen).

'God, geld, macht & liefde – 50 interviews' (2007, Uitgeverij Veen)

'Let's make love – liefde en seks in multiculti Nederland' (2008, uitgeverij Contact)

Gepubliceerde fictie:

'De steniging – een liefde in Holland'. Roman, 2006, uitgeverij Contact (nominatie Academia Debutantenprijs, verfilming in 2009)

Bundels waarin artikelen zijn opgenomen

'Luizen in de pels - 100 jaar journalistiek in Nederland' (NVJ, 1984) Interview met Herman Besselaar.

'Adieu adieu Sweet Bahnhof' (Contact, 1988) Reportage over Taiwan.

'Mediasonges' (EPO, 1990) Reconstructie van het Tiananmen-drama.

'Grenzeloze Reizen' (Contact, 1994) Reportage over Guangdong.

'Interviews uit Nederland - De beste Nederlandse interviews van de laatste 100 jaar' (Prometheus, 1994) Interviews met Luns en Heineken.

'Reis om de wereld in 1000 bladzijden' (Contact, 1996) Reportage over Taiwan.

'Een mens leeft niet van bloot alleen - Twintig interviews uit Playboy Nederland' (Playboy, 1996) Interviews met Jos Frenken, Jacques de Milliano, Hans Visser.

'Weg van Nederland' (Balans, 1996) Essay over persoonlijke verhouding met Nederland.

'Het gouden pennetje - Zeventien journalisten over hun fascinerend vak' (Balans, 1999) Gedachtenwisseling over journalistiek ten tijde van het zuilenstelsel en daarna.

'Droomreizen' (Veen, 2001), reportage over Xinjiang, islamitisch China

'Overleven verplicht – 25 jaar na de moord op de Nederlandse journalisten in El Salvador' (Dick Scherpenzeel Stichting, 2007), reportage (met o.a. Matt Dings) over Koos Koster

'De 141 beste Nederlandse en Vlaamse sportverhalen van 1945 tot nu' (Carrera, 2007), Interview met Stanley Menzo.

'De beste muziekverhalen van 1945 tot nu' (Carrera, 2008), interviews met Herman Brood en Rob de Nijs

'Het Journalistieke Interview' (Boom, 2008), interview met Ad Melkert

'De 100 mooiste Feyenoord-verhalen' (Van Gennep, 2008), interview met Willem van Hanegem

Frans Haks, een portret (Groninger Museum, 2008), herdruk NRC-interview plus kort beschouwing over Haks

Bewerkte artikelen

Interview met Sylvia de Leur: door Ed van Eeden voor uitgeverij De Arbeiderspers/Archipel omgesmeed tot de biografie 'Balanceren met bagage'.

Interview met Alda Peters: door Guus Baas/RO Theater voor de Humanistische Omroep omgesmeed tot het solo-toneelstuk 'Moeder van een moordenaar'.

Interviews met Zhimin Tang: door Ed van Eeden voor uitgeverij Bzztôh omgesmeed tot de biografie 'Tranen over Tiananmen - Het levensverhaal van een Chinees-Nederlandse vrouw en haar strijd voor hemelse vrede'.

Exposities

Deelname aan Fotofestival Naarden (China-foto's), 2001.

Foto-expositie 'Dubbel Geluk' (gebaseerd op ca. tien reizen naar China), Rijksmuseum Leiden, herfst 2001-zomer 2002.

CD-luisterboek

'De goddelijke vonk, gesprekken met dichters' (uitgeverij Rubinstein). 3 cd-luisterboek in samenwerking met Petra Possel en Jellie Brouwer (Kunststof, NPS)

Journalistieke onderscheidingen

Het Gouden Pennetje, 1984. (Prijs voor jong journalistiek talent, toegekend door het Nederlands Genootschap van Hoofdredacteuren, toegekend voor serie interviews met Nederlandse topjournalisten.)

Prijs voor de toeristische journalistiek, 1991 en 1993, toegekend voor reisreportages over Shandong (China) en Jordanië.

Eervolle vermelding LOF-prijs voor de tijdschriftjournalistiek, 1996 (vanwege politieke interviews in Nieuwe Revu met Pieter Webeling).

Prijs voor de Nederlandse Dagbladjournalistiek 1998. Toegekend voor NRC-interviewserie Geloof, Dood & Liefde.

Zilveren Reiss Microfoon 2003. Prijs voor het beste radioprogramma van het jaar, uitgereikt aan Kunststof (NPS).

Marconi Award 2004. Prijs voor het beste radioprogramma van het jaar, uitgereikt aan Kunststof (NPS).

De Tegel 2007 voor beste radioprogramma, categorie achtergrond (Kunststof, NPS, 'In memoriam Jan Wolkers')

Commentaren op diverse interviewbundels:

Paul Witteman: 'Een interviewbijbel.'

Vrij Nederland: 'Stonden Wittkampf en Bibeb eertijds te boek als 'de beste interviewers van Nederland', daarna werd dat Ischa Meijer en nu maakt Van der Linden terecht aanspraak op die titel.'

De Volkskrant: 'Van der Linden is de gelijke geworden van legendarische interviewers als Bibeb en Ischa Meijer.'

Haagsche Courant: 'Hoogstandjes.'

Jacques de Milliano (oprichter Artsen zonder Grenzen): 'Geïnterviewd worden door Frénk van der Linden is het ondergaan van een psychologische inblikoperatie.'

Frits Barend: 'Puur journalistiek amusement.'

Renate Dorrestein: 'Frénk van der Linden bewerkt zijn materiaal als was hij een romanschrijver, tot het een onuitwisbare indruk achterlaat.'

Andries Knevel (Evangelische Omroep): 'Dan is journalistiek kunst.'

Frits Wester: 'Briljant interviewer.'

René Dijkstra: 'Iedere keer dat ik Van der Lindens interview met mij overlees, wordt mijn begrip van mezelf hernieuwd.'

Tamarah Benima (publiciste): 'Alles waar mensen mee worstelen, komt aan de orde. Onrustbarende interviews.'

Frits Abrahams (NRC Handelsblad): 'Hij heeft ze allemaal het hemd van het ijdele gat gevraagd.'

Felix Rottenberg: 'Nooit praten met journalisten als je aan het zig-zaggen bent, vooral niet met Frénk van der Linden (...). Die heeft al vijf aftredens op zijn naam staan.'